

[illegible]











# اقتصاد



## المستقبل الديناميكي المتوقع | المرتقى للضمان الاجتماعي في الدول الصناعية

وحسب وجهة نظر الخبراء فإن هذا النوع من التغييرات التي يفتقد هذا التحليل سيمتد على المدى الطويل تعديل استحقاقات موزونة منذ زمن طويل في بعض البلدان واستحقاقات ملغية منذ زمن طويل أو لم تمتد أبدا في بعض البلدان الأخرى، بما في ذلك - من بين غيره من الأمور - حق أي طالب مؤهل في دراسة الطب وحق تلقي التدريب في أي تخصص خياريا، وحق الأطباء في تأسيس نقابهم في ممارسة الضمان الاجتماعي أيا كان المكان الذي يختارونه.

### الإعانات التقديرية

يجب أن تركز السياسات المستقبلية على أساس المساواة في معاملة الجنسين والأفراد، بأن الأشخاص الذين يعيشون مع بعضهم سواء كانوا متزوجين أو غير متزوجين، يجب أن يتمتعوا كل منهم بإعانات حسب استحقاقه أكثر مما يعامل كشخص عالة dependent. كما يجب أن تقرر الإعانات والعلاوات لحالات الغياب عن القوة العاملة بسبب تربية الأطفال والعناية بالمرضى والعجز، وكذلك أن تقرر الإعانات المنوطة من أجل التأمين القائم على مبدأ المساهمة لهم كذلك.

وتوصي الأكاديمية بأنظمة موحدة لإعانات العجز القائمة على الحاجة سواء كان هذا العجز ناجما عن العمل أم لا. ويلاحظ الخبراء بأن تأمين الشيخوخة هو الأداة المخطوطة في محاولة إنهاء الأزمة الاقتصادية القائمة، ومن الخطأ مبدئيا اتخاذ الخطوة الأساسية والكلفة جدا وهي تخصيص سن التقاعد لإلزام احتياجات ...

### إزالة الغموض

يقول التقرير بأن الضمان الاجتماعي قد تأسس حتى وصل إلى حجم كبير في غمرة أعمال عام، ونشر بذلك كثيرا من التهم الخاطئة التي نجمت عنه استغلال أحكام عامة مسبقة ويومي الخبراء بقوة بتبسيط الدراسات والبحوث الفارقة والجهود الاجتماعية في كل بلد من البلدان لتسهيل المعرفة العامة بهذا الموضوع، لاسيما في مجال استحقاق الإعانة والمجال الذي تنفذ فيه الأعمال.

وأيضا الخبراء ضد الغفلة في البيروقراطية التي تسرع عن تجريد الخدمات من الشخصية الفردية وأعمال احتياجاته، فأنهم يلاحظون على إيلاء عناية خاصة لمساهمة من الإجراء من بينها دمج التشريع المقتضى وخلق مجريات الشورى والاجابة الكفوءة على الاستعلامات بصفة مساعدة أصحاب الطلبات في اعطائهم الرويفية وتمكين الأشخاص المؤمنين من الوصول إلى أخصائهم الشخصي.

### يمكن تحمل التكاليف

يلاحظ الخبراء - منكرين بالتوسع الملحوظ للضمان الاجتماعي على مدى السنوات الأربعين السابقة - سبب التكاليف قد ارتفعت بسرعة ليس بسبب التقديرات الأوسع وحسب وإنما كذلك بسبب نمو أنظمته المتنامية، وتحديد سن أفراد الشعب ونمو انقسام العائلة والتقدم التقني في الطب، ووفق كل ذلك تأتي التكاليف التي فرضها الكساد الاقتصادي والدعم النقدي للذين ليس لديهم وظائف يجب أن يأتي من صناديق أو أرصدة نظمت من خلال خسارة دخول الاشتراكات والضرائب التي لم يعد يدفعها المبالغون عن العمل، وربما تزداد التكاليف بشكل أكبر، إلا أنه يمكن تحميلها بسهولة، إلا ما انخفضت البطالة وأذا ما تمت المحافظة على معدل معقول من النمو الاقتصادي.

ولا يرى الخبراء أية حجة اقتصادية مكرمة لاختيار نهج تمويل معين ويمكن اتخاذ قرار بشأن هذه القضية على أساس اجتماعي.

ويصح الخبراء بطرق تمويل تقديمه أكثر منها تراجعيه، مع نسبة معقولة من برامج الضمان الاجتماعي العامة الممولة من أكثر مصادر الضرائب لتدعيم.

أن الخبراء لم ينظروا عند وضعهم لهذه التوصيات إلى دور الدولة وحسب وإنما كذلك للمساهمة التي يمكن أن يقوم بها القطاع الخاص حيال أهداف الضمان الاجتماعي.

منظمة العمل الدولية  
جنيف



المعمل الدولي فرانسيس بلانشار على مدى سنتين - يشكل «محاولة جزئية وهي لا شك متار خلاف - لإبراز الخطوط المستقبلية، لسياسة الضمان الاجتماعي، والبلدان الصناعية في القرن الواحد والعشرين، وتتشابه التوصيات التي يقدمها التقرير - والمركزة على الافتراض باسترداد النمو الاقتصادي وانخفاض نسبة البطالة واستمرار التضخم المالي - بحسب متجدد من التضامن العام في النهوض بالضمان الاجتماعي وجعله أكثر استجابة وفعالية.

### الهدف الأساسي

أن على الضمان الاجتماعي أن يثبت الثقة لدى الأفراد والعائلات بأن مستوى المعيشة لديهم لن يتدهور عن طريق الخطأ الاجتماعي، ويستمر تحقيق هذا الهدف حجما واسعا في الخدمات والإعانات التقديرية. وأحد الأهداف الرئيسية هي حماية الأشخاص غير المحظيين والمحميين بشكل غير كاف حماية كملحق الأوضاع التي لا يمكن فيها منع الأخطار.

ويؤكد الخبراء بعد تبين الحقيقة الغامضة بأن زيادة القراء لا تقلل من ضرورة توفير الضمان الاجتماعي بأنه كلما زاد المجتمع غنى، كلما كانت هناك حاجة إلى نصيب أكبر من الدخل لحماية ضد المخاطر الرئيسية للتقاعد والرعاية الصحية، ويوصون بأنه من المرغوب فيه وجود عنصر من الخصومات حسب مقدار الدخل كما يستلزم الأمر خطط تقاعد خاصة لتحسين ترتيبات نقل حقوق التقاعد بين الخطط.

كما أن الهدف طويل الأمد يجب أن يكون الضمان بأن الإعانات المالية المدعومة من أجل العملون تؤمن لهم مستوى معيشة يعادل على الأقل نصف معدل دخل الفرد الصافي للزوج، مكيها حسب وضع العائلات ذات التكوينات المختلفة.

### التركيز على الوقاية

يوصي الخبراء بأن تعطي الأولوية حيال سنة ٢٠٠٠ وما بعدها لتطور في الخدمات في مجال الوقاية والتأهيل، وعلى الرغم من أن بعض الأنشطة الوقائية كالوقاية من الحوادث تنتج إدارات مباشرة، إلا أن الوقاية يجب أن يكون المساهمة التي تقدمها الوقاية لنوعية الحياة لا سيما للمحرومين أكثر مما هي فدية تكاليف وإعانات، كما أن هناك توصية أخرى، وهو أنه يجب أن تكون هناك مخصصات إضافية أكثر بكثير من علاوات التدريب وإعادة التدريب.

### الخدمات الصحية

يلاحظ الخبراء ارتفاع تكاليف الرعاية الصحية مما نسبته ٤ في المائة من إجمالي الإنتاج المحلي لمعظم البلدان الصناعية في أوائل الثمانينات، إلا أنهم يعتبرون بأنه من غير المفضل الحد من التقدم الطبي أو تعقيد وصول التقنيات الطبية للمجتمع، والتي من شأنها تحسين نوعية الحياة بشكل ظاهر، ومع ذلك فإن الإنفاق بصورة أكبر على الخدمات العلاجية لا يعني بالضرورة توفير وضع صحي أحسن، ولذا فإن هناك حاجة لتغيير الميزان للعالم بين النشاط العلاجي من ناحية والنشاط الوقائي من ناحية أخرى.

وللدهاء من استعملت الخدمات الصحية الأكثر تحفيا لفعالية التكاليف وعن الإعانات التي يقدمها الضمان الاجتماعي، يورد الخبراء الوضع السائد في عدة بلدان ممن يتوجه لديهم عدد زائد من أسرة للمستشفيات العامة والتي كثيرا ما تستعمل بشكل غير ملائم، وكثيرا ما لزمت إغلاق أو نقل الأسرة المتوفرة من قبل لاستعمالها في أغراض أخرى، كما بدأت بعض البلدان تترك بأنفسها ديت عدد كبير من الأطباء كما أن كثيرا منهم تحت التدريب بالإضافة إلى أن كثيرا من الأطباء يحصلون على مؤهلات تخصص، وهكذا فقد عجزت القوى السكانية عن ضمان توزيع معقول للمهنيين الطبيين العاملة.

يشير أحد تقارير مكتب العمل الدولي والتي نشر في ١٥ شباط/بأنه من الظلم البالغ، اعتبار الضمان الاجتماعي كيش الغداء سواء للزراعة الاقتصادية أم للكساد والظلال النمو في كل القطاعات الأخرى من المصروفات العامة ومن الخطأ الخاصة، وما دامت هناك أزمة في الضمان الاجتماعي، فإن ذلك يعود في الغالب إلى تآكل القاعدة الاقتصادية اللازمة لنجاح الضمان الاجتماعي كبحا لمعدلات النمو الاقتصادي المتدنية والبطالة المتزايدة.

ويشير التقرير إلى أن الضمان الاجتماعي كان هدف هجوم للمعسكرات المعارضة، وينحصر باليوم لأنه زاد من تغلغل الأزمة الاقتصادية كما فشل في استئصال الفقر، ويرى البعض بأنه يجب التخلي عنه لأنه لم تعد هناك حاجة له في المجتمعات الغنية، وعلى كل حال فإن التقرير يدعو بتصميم هدف موسع للضمان الاجتماعي من شأنه أن يعزز نوعية المعيشة، ويضمن سلامة الدول ووصول الرعاية الطبية إلى كل قطاعات الشعب.

ويشكل التقرير، الذي كان نتيجة لدراسة قامت بها مجموعة من عشرة خبراء مستقلين بتكليف من المدير العام لمنظمة

وتجني أرباحا صافية كثيرة من ذلك، تم التغلب على مشكلة التأخير في زراعة القطن لمدة شهر بواسطة طريقة الري بالرشاشات، بالإضافة إلى ذلك طريقة الزراعة في التلال تآكله توفر في الطاقة وأيام العمل.

لقد سجل عام ١٩٨٢ رقما قياسيا في محصول القطن الواحد من القطن وبلغ ٤٩٥ كيلوغراما ويعتبر هذا تحسنا بنسبة ٢٥ عن عام ١٩٨٢.

لقد تحول سوق القطن في السنوات الأخيرة إلى سوق «مستقر» أكثر فائز، فالحشرون لا يهتمون بالأسعار فقط وإنما أيضا بالتوقيت، الجودة، والتعبئة، فهم يطلبون اليوم تقارير فحوصات المختبر لتحديد جودة القطن.

بمستوى عال جدا في شدة نمو القطن العالمي، فالإنتاج العالمي بلغ عام ١٩٨٢ حوالي ١٨ مليون طن، الصين لوحدها أنتجت خمسة ملايين طن من القطن الجيد، وهي تنافس إسرائيل في الشرق الأقصى، لكن ما يميز القطن الإسرائيلي امتيازات في المنافسة العالمية هي للحاصل الوفير لوحدة المساحة.

أن التغييرات التي طرأت هذه السنة على المناخ وقلة الأمطار التي هطلت من المحتل أن تؤثر سلبيا على الإرقام والحاصل التي توفر في العام الماضي.

وكما هو معلوم فإن فرع القطن أيضا هو أكبر مستهلك للمياه في الزراعة الإسرائيلية، فقد استهلك مزارعو القطن في العام الماضي حوالي ٣٠٠ مليون متر مكعب من المياه لري ٥٧٥ ألف دونم من حقول القطن، هذه الكمية تشكل حوالي ثلث كمية المياه المستهلكة في الزراعة سنويا.

هذا وتكثف كميات المياه المستهلكة سنويا لهذا الفرع حوالي ثلاثين مليون دولار، أما تكاليف البذور للزراعة فتقدر بمبلغ عشرة ملايين دولار، وحوالي عشرين مليون دولار لبيوت الحشرات، بالإضافة إلى ثلاثين مليوناً أخرى تكاليف الآليات في الحقل، كالتريكتورات، قاطعات القطن وآلات رش المبيدات.

### تزايد نسبة تنفيذ المشاريع

شهدت محافظة التأميم العراقية خلال فترة الحرب التي يخوضها العراق تجربة رائدة في مجال تنفيذ المشاريع السكنية تمتثلت بأنجاز أربعة آلاف و ٦٦٤ وحدة سكنية بلغت كلفتها ٩٨ مليونا و ١٠١ ألف دينار.

وتتوزع هذه الوحدات على أقضية ونواحي المحافظة ومن بينها ٤٤٢ وحدة سكنية على شكل مجتمعات نموذجية للفلاحين في أراضي المرحلة الأولى من مشروع ري صدام وهو أحد المشاريع الأرواقية الضخمة التي ينفذها العراق.

وقد انصرف العقاري بالمحافظة خلال ٤٦ شهرا من فترة الحرب قروضا ال لمواطنين في المحافظة بلغت ٥٩٠ مليونا و ٧٥١ ألف دينار تمكن من خلالها ١٥ ألفا و ٨٨٠ مواطن من تشييد دور حيويتهم لهم.

مجلس انتاج وتسويق الخضراوات  
شارع كارليلياخ - تل أبيب ٢٠١٣  
تل أبيب ٦١٧٢٢  
اعلان الى جميع مزارعي الخضراوات  
يعلم بهذا، وفقا لقانون مجلس انتاج وتسويق الخضراوات لعام ١٩٥٩، مادة ٣٦، أن على كل مزارع يرغب في زراعة البندورة - الجزر، موسم شهر تموز - ايلول ١٩٨٤، أن يقدم طلبا الى لجنة تحديد الانتاج الزراعي القائمة في جانب المجلس، وذلك لتحديد له انتاجه الزراعي.

ولذلك نمنح بخصوص هذا الطلب على المزارعين من قبل قسم التخطيط الاقتصادي.

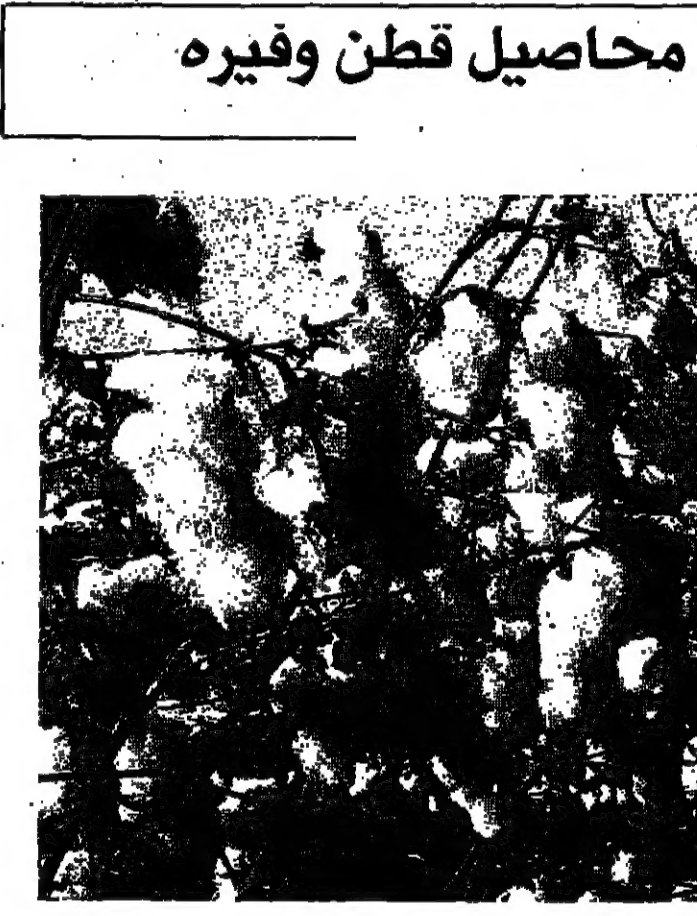
كل مزارع ليست في حوزته نماذج، كما ذكرنا، عليه التوجه الى المجلس خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.



وفيما يلي حصة كل دولة عربية من هذه الاحتمالات الثلاثة لاحتياجات احتياطيات جديدة بـ ١١ بلايين الاطنان.

الدولة	١٩٨٢	١٩٨٥	١٩٨٨
السعودية	٣٠٣	٥٧	١٥٩
الكويت	١٠٠	٢٠	١٠٠
الحايمة	١٠٠	٢٠	١٠٠
العراق	١٠٠	٢٠	١٠٠
الإمارات	١٠٠	٢٠	١٠٠
الجزائر	١٠٠	٢٠	١٠٠
أخرى	١٠٠	٢٠	١٠٠
المجموع	١٠٠	٢٠	١٠٠
العربي	١٠٠	٢٠	١٠٠
دول أخرى	١٠٠	٢٠	١٠٠
مجموع	١٠٠	٢٠	١٠٠
العالم	١٠٠	٢٠	١٠٠

### ١٩٨٢ سنة محاصيل قطن وفيرة



لقد سجل فرع القطن في العام الماضي انجازين اضافيين: ٥٥ اولهما: تطوير صنف جديد من القطن في كيبوتس نفيه ايتان، واطلق على الصنف الجديد اسم «عين» وهو يعطي محصولا وفيرا وملائما بشكل خاص لظروف المناخ في سهل بيسان.

٥٥ وتأتيها: استغلال الأرض نفسها لموسمين زراعيين في السنة، وتعتبر هذه الطريقة «ثورة علمية» يزعمون الخطة في تشريع الأول، بعد حصاد الخطة في شهر ايار ويوم واحد يبدأون بزراعة القطن على نفس قطعة الأرض وهكذا دواليك.

وتعتبر إسرائيل الدولة الوحيدة في العالم التي تستخدم طريقة الزراعة المتداخلة،

### تقلص صادرات الحمضيات هذا العام

ستتخفص صادرات الحمضيات هذه السنة بحوالي عشرين مليون دولار، أي سيبخس ١٥٠ مليون دولار بدلا من ١٧٠ مليون في العام الماضي.

انخفاض الصادرات نتج في الأساس من انخفاض المحلحة للحمضيات والبناء والبناء للجليل المركزي - عكا شارع لوحامي هاجيتا ١٠٠٠، عكا قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥، منطقة التنظيم المحلحة للجليل المركزي - عكا يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥، أنه في مكاتب اللجنة المحلحة للتنظيم والبناء للجليل المركزي في عكا قدم طلب للحصول على تسهيل في البناء في ملف رقم ١٣٣٢/٨٢٩، من قبل السيد رافع رجا عامر في الموقع جوفيش في حوض ١٩٤٦٢ قطعة ٦٦.

مأهية التسهيل ١٠٠٠، تسهيل من خطباء ٢٠٠، م. د. ٢٠٠.

هذا التسهيل حسب طلب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال.

كل معنى يمكنه تقديم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلحة في شارع لوحامي هاجيتا ١٠٠٠، عكا خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

موشيه سيلع  
رئيس اللجنة المحلحة للتنظيم والبناء للجليل المركزي - عكا

## كم احرق وكما بقي في باطن الارض

استهلك العالم لتاريخه ما مجموعه ٤٦ بلايين طن من البترول الخام، و يبلغ مجموع احتياطي البترول المكتشف من البترول في العالم بأسره حوالي ١٠٢ بلايين طن أي ما يقابل ٢٨ سنة بمعدل معدلات الإنتاج الحالية البالغة ٢٧ بلايين طن في السنة، أما الاحتياطات العالية المحتملة الأخرى فهي في حدود ٤٦ بلايين طن وهي تشكل مؤونة ١٧ سنة أخرى على فرض استمرار إنتاج واستهلاك النفط بالمثل للسائد اليوم.

هذه هي الخارطة الإجمالية لواقع النفط حسب أحدث المعلومات والتقديرات المقدمة إلى مؤتمر البترول العالمي الذي يقود مرة كل أربع سنوات، وقد انعقد المؤتمر الخامس عشر لآخر مرة في لندن في الفترة من ٢٨ آب لتأني ١٩٨٢.

جاء ذلك في تقرير أمريكي حول توزيع موارد النفط في العالم والتقدير الكمي لاحتياطات النفط الخام، أعدته ثلاثة من الخبراء ينتمون إلى معنيين متخصصين هما: المسح الجيولوجي الأمريكي، وإدارة معلومات الطاقة في دالاس/تكساس، واستخدمت فيه أساليب تقدير جديدة وتقنية توصل إليها معهد المسح الجيولوجي الأمريكي.

ويذكر التقرير من استمرار التفاؤل الزائد بإمكانات اكتشاف السهولة للمزيد من احتياطات النفط، ويشير إلى أن الاحتياطات النفطية للثمة لم ترتفع بشكل ملموس خلال السنوات العشرين الأخيرة، لأن الشركات البترولية أصبحت ترحب من تقديم الاستثمارات المالية الضخمة التي تتطلبها عمليات التنقيب بسبب لخاطر السعي في التنقيب، فبعد أن هذه الاحتياطات العالمية كانت تقدر في التقرير انخفضت خلال السنوات العشر الأخيرة، أي بعد أن سيطرت حكومات الدول المنتجة للنفط على هذه الثروة القومية وتكثفت باستنزاف الآبار الحالية دون محاولة تنمية الاحتياطات عن طريق عمليات التنقيب الحديثة، التي تتطلب الكثير من رأس المال والخبرات الفنية المتقدمة.

هذه التقديرات تقل كثيرا عن التقديرات السابقة التي كانت قد قدمت إلى مؤتمر النفط العالمي العاشر الذي انعقد قبل أربع سنوات في بخارست والتي كانت تتراوح حول ١٤١ بلايين طن للبترول غير المكتشف بعد، أي ٢٨٠ أعلى من التقديرات الأمريكية الجديدة.

يشكل مجموع النفط الخام العربي المستخرج منذ اكتشافه حتى اليوم حوالي ٢٦٦ من مجموع النفط المستخرج من آبار العالم بأسره، أو ١٦٥ بلايين طن من أصل ١٦٦ بلايين طن استهلكها العالم حتى الآن، وتبلغ حصص الدول العربية المنتجة من هذا المجموع كما يلي بـ ١١ بلايين الاطنان:

العربية السعودية	٨٨٢
الكويت	٢٩٠
لبنان	٢٦٧
العراق	١٨٣
ليبيا	١٠١
الإمارات للتحفة	١٠٠
الجزائر	٢٤
مصر العربية	٢٠
تونس	١٠
أخرى	١٠
للمجموع العربي	١٦٥
غير العرب	٤٧١
مجموع العالم	٦٣٦

لقد بلغ محصول القطن خلال عام ١٩٨٢ حوالي ١٨ مليون طن بالإضافة إلى ١٥٠ ألف طن بذور، ويبيع القطن بمعدل ٨٢ سنت لكل ليبر، فبلغت عائدات مجلس القطن من ذلك حوالي ٢١٠ ملايين دولار، هذه العائدات تمير عن أعباء دخل من الناحية المالية وأكبر محصول منذ ثلاثين عاما.

أن القطن هو من أهم الفروع الزراعية في البلاد وكثيرا ما ربحا ماعدا ستة أوستين من الأزمات.

تعد حقول القطن في إسرائيل على مساحة ٥٧ ألف دونم، ويستثمر في تحسين الفرع أكثر من ٧٠٠ مليون دولار، فهو يعتبر فرعا زراعي لا يسهل له بديل في البلاد.

يقول يوسف لومسي مدير عام مجلس القطن في البلاد أنه إذا تقرر تقليص مساحات زراعه القطن في السنة القادمة بخمسين أو مائة ألف دونم فإن ذلك سيقلص اضرارا لا يمكن إصلاحها للاقتصاد في الدولة.

بلغت صادرات القطن خلال عام ١٩٨٢ حوالي ١٥٠ مليون دولار مقابل ١٢٠ مليون دولار عام ١٩٨٢، أما بالنسبة لبذور القطن والتي يستعمل ٢٦٠ مئلا منها للحياوات ونسبة ٢٨ منها لإنتاج الزيت للتصدير فقد بلغت مداخلات مجلس القطن منها حوالي ٣٥ مليون دولار بالإضافة إلى مبلغ ٢٥ مليون دولار عائدات من السوق المحلي للقطن.

معظم القطن الإسرائيلي يبيع في أوروبا، ومن أهم زبائن هذا الفرع هي البرتغال، ومع ذلك فإن التصدير لدول أوروبا الشرقية يتوسع تدريجيا خاصة إلى رومانيا، التي اشترت كميات من القطن الإسرائيلي في العام الماضي بقيمة ١٥ مليون دولار تقريبا.

ويضيف لتقرير العام لمجلس القطن

الاحتياطات العربية المحتملة  
تبلغ الاحتياطات النفطية العربية







# خزنة القمارى

سيرة في لبنان وإيمان في القاهرة

## حاصروني بأدوار الاغراء!

عادل الإمام، قاتل ما قتلش حد، من اخراج محمد عبد العزيز، وشعبان تحت الصفر، من اخراج بركات وامهات في المنفى، من اخراج محمد راضي، ومن اهم ادوارها للسيسي دورها في فيلم الشريده، مع نجلاء فتحي ومحمود ياسين من اخراج اضرف فهمي وقد نالت عنه جائزة التمثيل، ومن اهم اعمالها للتلفزيون، الرجل الذي فقد ظله مرتين، عن قصة نجيب

اصبحت الآن من أكثر الممثلات انتشارا في السينما المصرية، انها «إيمان» أو «ليز سركيان» وهو اسمها الحقيقي، أرمنية الأصل لبنانية النشأة، رحلت الى مصر في منتصف السبعينات للانطلاق فنيا بناء على نصيحة الفنان الراحل فريد الأطرش، الذي اتاح لها اول فرصة للاحتراق في فيلمه «الحب الكبير».

وهي مولودة عام ١٩٥٣ في جوفني فابوها المخرج المسرحي الارمني طوروس سركيان، وامها الممثلة المسرحية التي كانت منتشرة على مستوى المسرح الارمني في سنوات الخمسينات الفثانة

نوبات سركيان وكانت في طفولتها تمارس رقص الباليه والتمثيل على خشبة المدرسة، وهي في السادسة عشرة اضطر والدها للاستعانة بها في إحدى مسرحياته، فالت دور الزوجة امامه، ونجحت نجاحا كبيرا.

وقبل الهجرة الى مصر كان لها عدة تجارب فنية في السينما والسرل اللبناني، فقد عملت في فيلم «ملكة الفقراء» وبيت الحارس، وادت بعض الادوار المسرحية الماخوذه عن المسرح العالمي، كدورها في مسرحية من يخاف فرجينيا ولف، لكن شخصيتها الفنية تبلورت في مصر باول دور لها يعرض على الجماهير في فيلم «الصعود الى الهاوية» مع محمود ياسين ومديحه كامل من اخراج كمال الشيخ.

ثلاثون فيلما ومسلسلات عديدة

ولايمان حتى الان اكثر من ثلاثين فيلما اهمها «الحب قبل الخبز احيانا» مع رشدي اياكه وحسين فهمي وميرفت امين من اخراج سعيد عرفه، و«مع حب وشوقي» مع محمود عبد العزيز وسهير رمزي من اخراج بركات، وثلاثة افلام كوميدية مع



هل تعتقدون ان صفاتك الشكليه تساهم في هذه الخاصية؟

عادل امام... محمود المديجي... توفيق الدقن لهم ميزة الحضور وهم ليسوا من ناحية التكوين الشكلي مثل الان بديون، لكنني اعتقد ان لهم حضورا اكثر منه، لا ترتبط ميزة الحضور بجمال الوجه او الجسد... غير ان هذه الصفات جعلت المخرجين يحصروني في ادوار الاغراء ناسين قدراتي كممثلة، متى صنع الاغراء وحده ممثله، كانت مارلين مونرو ممثله عظيمه الى جانب جمالها الباهر، لو لم تكن ممثله عظيمه لما كانت مارلين مونرو، ايضا هند رستم كانت ملكة الاغراء لانها ممثلة عظيمه.

من من الزملاء تقيدين من ادائه؟

لا بد ان يفيد الفنان من كل من يعمل معه، فكل واحد من الزملاء قدره خاصه في ان اكتشفها واقد منها، وانا كنت تريد اسماء فاسرد لك بعض الاسماء كل منها يعتبر مدرسة في التمثيل: فاتن حمامه، ماجده، شادية، هند رستم.

كلهن من جيل سابق؟

كان جيل عظيم يحترم الفن ويبتل من اجله كل حياته، من الاجيال بعد هذا الجيل سعاد حسنى، نادية لطفي، نجلاء فتحي.

ومن الزملاء؟

حين عملت مع نور الشريف في فيلم الرغبة، تعلمت ان التمثيل معاناه مع النفس.

كيف؟

عليك ان تعيش الشخصيه التي تمثلها معايشة تامه، وهذا يقتضي التنازل عن ذاتك، تلك هي المعاناه الحقيقيه.

ما الذي تحقق لك من عملك مع كبار المخرجين؟

للمخرج الكبير القديره على اكتشاف امكانيات الفنان، في اكتشافه اكتشاف الفنان كمال الشيخ قدرتي على اداء الدور الشاذ في الصعود الى الهاوية، وتوقع نجاحي فيه، وقد حدث، اما اشرف فهمي فقد علمني الاداء الطبيعي البعيد عن المبالغه، خفا من مضاعفات.

محفوظ، مثلته امام احمد زكي وشكري سرحان وجميل راتب، ثم مسلسل شقراء القطار، مع عمر الحريري والضياح مع كمال الشاوي وهدي سلطان.

حول مسيرتها مع الفن وحول مرحلتها الجديده كان هذا الحوار مع ايمان.....

وتتحدث ايمان عن البدايات فتقول:-

كان يستهويني الفن منذ طفولتي، في طفولتي ايضا درست الباليه ومثلت مع زميلاتي بالمدرسه، واول دور مثلته مع المرحوم فريد الأطرش في فيلم الحب الكبير، كما ان ابي كان مخرجيا مسرحيا، وامي ممثله مسرحيه في فرقة ارمنية، من افلامي الاول ايضا مملكة الفقراء، مع هليلي عقيقي، وبيت الحارس مع فيروز، لكن انصلاقي الحقيقيه كانت في مصر التي نصحتني الفنان فريد الأطرش بالذهاب اليها، وهناك عثرت اسمي الى «إيمان» بناء على نصيحة مرميس نجيب، وكان اول افلامي «الصعود الى الهاوية» مع مديحه كامل من اخراج كمال الشيخ، وقد نجحت فيه تماما وحقت بعض الجماهيريه.

كانت لك تجارب على المسرح في بيروت، لماذا توقفت؟

على المسرح اشعر بسعادة كبيره فداثه الثلاث اجمل نغم في حياتي، رفع الستاره يدخلني الى عالم مليء بالسحر والرهيب والمتعه والغموض هو اختبار كل ليله، تلقى جزاءك فيه فورا، امتنى العوده اليه!

كيف كانت مسيرتك مع الفن بعد اول افلامك بالقاهرة «الصعود الى الهاوية»؟

توالت على العقول لم افرغ من العمل منذ مثلت الصعود الى الهاوية كيف تحقق لك هذا رغم صغر دورك في الصعود الى الهاوية؟

يمكن اكتشاف قدرات الممثل من خلال لقطة واحدة، بلهجة بسيطة يمكن التعبير عن ادق المشاعر والانفعالات، وفي لقطة واحدة يمكن اكتشاف ان كان للفنان حضور ام لا، وبمسألة الحضور هو فيه... منحه من السماء، قد تكون اللقطة مزجحه بالاشخصيات لكن عين المخرج تشد الى الفنان ما حتى لو كان في خلفيه الكادر... هذا هو الحضور الذي لا يمكن ان يكتسب.

واكتشف محمد عبد العزيز امكانياتي على اداء الاموار الكوميديه، ما زلت اتعلم على ايدي هؤلاء الفنانين، لكن الدور الذي حصلت فيه على جائزة التمثيل كان مع اشرف فهمي في فيلم الشريده.

لكن الفنان في النهايه يجد نفسه في دور معين؟

هذا يجعل الفنان يقع في فخ النمطيه، انما الان مهدده بادوار الاغراء، والفنان الحقيقي لا يجب ان يحد من دور ما، الممثل الموهل يجيد تجسيد كل الشخصيات والواقف، لكن الامر يختلف من دور لآخر.

ما رأيك في السينما المصريه الان؟

يغلب عليها الطابع التجاري ومشاكلها الحقيقيه قلص النصوص الجيده، هناك أزمة في كتابة السيناريو.

### \*\* صفية العمري \*\*



حول مرض «الكينومايا» أي السرقة غير الارادية يجري حاليا تصوير المسلسل التلفزيوني «اللعن» بطولة صفية العمري وفؤاد المهندس ومحمود عبد العزيز.

صفية تلعب دور الفتاة التي تسرق من غير ارادة.

### \*\* فريد شوقي \*\*



غادر فريد شوقي مستشفى القاهرة التخصصي في عصر الجديد بعد ان ظل يتوهم في عرقه التقنية المركزة على اثر سقوطه في مطار القاهرة أثناء تصوير بعض لقطات فيلم «فتوة الغلابية».

الاطباء ظنوا من فريد شوقي استراحة خفا من مضاعفات.

٢١٣٠	طبيب وراء الميكروفون /
٢٢٠٠	الكينيت في اسبوع
٢٢٠٢	ويلي لوبيرون - وديع الصافي،
	مالي حذا - فيروز
٢٢٥٠	سوال الناس يتقول يا ليل -
	ابراهيم عزام، موال الله اكبر في
	هواك - حنان
٢٢٠٠	برنامج عالم النقم
٢٢٥٠	ليالي ودور لما يد طيف الحبيب
	دورا بندا



برج الحمل:	عالم الصحافة
برج الثور:	تقاسيم على القانون -
برج الجوزاء:	ابراهيم سلمان
برج السرطان:	برنامج مع الاحداث
برج الأسد:	نشرة الاخبار - انت عمري - ام
برج الميزان:	موشح: هيت رباح المحبة -
برج العقرب:	مجموعة الاذاعة
برج القوس:	برنامج سلاما وتحيه
برج الجدي:	ما يطليه المستمعون
برج الدلو:	
برج الحوت:	

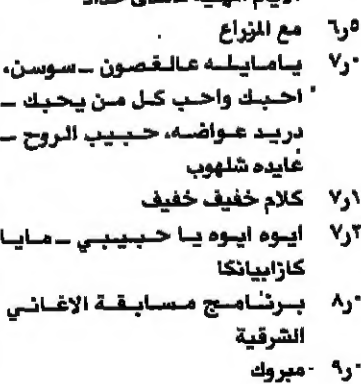
١٠٤٥	زاوية من صندوق البريد
١١٠٠	ارتاح يا قلبي ارتاح - ايمان،
	كل ما القلب قاضي - علي
	الحجار
١١١٥	ربع ساعة مع سامي كارك:
	امرك حبيبي، سيرة اهل ما
	يدي، يا ام اللخلخل، لما بتريا
	ليل
١١٢٠	يا جارتى السمرا - بشارة عواد



١١٢٥	نعمة النسيان - مياده
	الحناوي، يا مالكا قلبي -
١٢٣٠	عبد الحليم حافظ
١٢٤٥	مع احداث الظهيرة
	مشاق يا صبايا - محمد
	حسين، يا اغز من عيني - ليل
	مرا، يوم العدي يا احلى الاماني
	امل وسليم شوقي
١٤٠٠	برنامج لحن يعجنني
١٤٣٥	نشرة القانون والقضاء
١٤٤٥	عم بيسالوني عليك الناس -
	ماجدة الرومي، اتل يه قمر -
	عبد الطيف الكتباني
١٥٠٠	عالم الشباب
١٥٣٠	نشرة الانباء المحلية ونشرة
	الضقة والقطاع
١٥٤٥	زينوا العشاق - عابده
	شلهوب، حتى حتى يا حنونه -
١٦٠٠	سعيد يزك
١٦٣٥	زينة الدنيا
١٦٤٥	من الغناء العراقي
١٦٥٠	السشمس غابت انوارها -
١٦٦٠	اسهان وفريد الاطرش
١٦٧٠	رسائل للمستمعين العرب

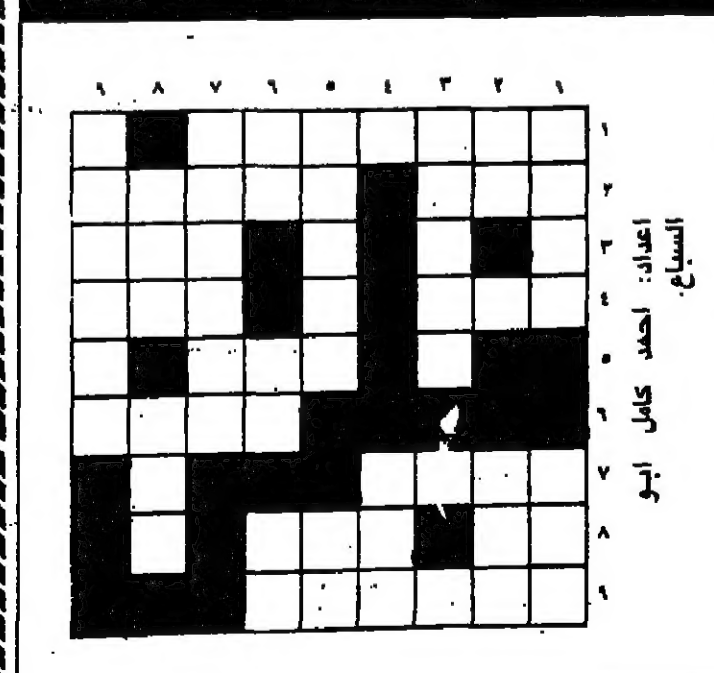
### صوت إسرائيل بالعربية

الاحد ١٩٨٤/٣/١٨  
١٠٠٠ - القرآن الكريم وحديث نبوي  
١٠٠٠ - بدها تنظر - محمد جمال، شوب  
١٠٠٠ - وزهر الحلوين - يوسف مطر،  
١٠٠٠ - التوتوتاي - فاطمة عبد، لينا  
١٠٠٠ - يا لينا - عماد صباح، يا شارع  
الايام الهئية - هدى حداد  
١٠٠٠ - مع المزاج  
١٠٠٠ - يامايه عالقصون - سوسن،  
١٠٠٠ - احبك واحب كل من يحبك -  
١٠٠٠ - فريد عواضه، حبيب الروح -  
١٠٠٠ - غايده شلهوب  
١٠٠٠ - كلام خفيف خفيف  
١٠٠٠ - ايوه ايوه يا حبيبي - مايا  
١٠٠٠ - كازايبانكا  
١٠٠٠ - برنامج مسابقة الاغاني  
الشرقية  
١٠٠٠ - ميروك



٩٠٣٧ كل عام وانتم بخير - فايزة  
٩٠٣٧ احمد، ادبني شويه حظ - فؤاد  
المهندس  
٩٠٤٥ برنامج ع للامني  
١٠٠٠ مجلة الاسرة  
١٠٣٧ يا طير لو تحمل وردة - متری  
بولص، وعذوني ونطروني -  
صباح

### الكلمات المتقاطعة



عنوان:  
١ - عس ناجح مبشرة - متر  
٢ - بالانجليزية  
٣ - لتعرف مكوس - ه بالانجليزية  
٤ - متفلة  
٥ - بمعنى وج مبشرة - بمعنى عوضا  
٦ - مكوس  
٧ - سفينة الصحراء  
٨ - سفينة الزين مكوس  
٩ - سفينة الزين مكوس  
١٠ - سفينة الزين مكوس  
١١ - سفينة الزين مكوس  
١٢ - سفينة الزين مكوس  
١٣ - سفينة الزين مكوس  
١٤ - سفينة الزين مكوس  
١٥ - سفينة الزين مكوس  
١٦ - سفينة الزين مكوس  
١٧ - سفينة الزين مكوس  
١٨ - سفينة الزين مكوس  
١٩ - سفينة الزين مكوس  
٢٠ - سفينة الزين مكوس







